



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

***Kulliyāt*. Éd. Maṣṣūr Rastegār Fasā'ī, Tehrān, Mīrāt-i Maktūb, 1382/2003, 459 p. [Œuvres complètes]**

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1836>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Kulliyāt*. Éd. Maṣṣūr Rastegār Fasā'ī, Tehrān, Mīrāt-i Maktūb, 1382/2003, 459 p. [Œuvres complètes] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 348, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1836>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

Tous droits réservés

Kulliyāt. Éd. Manṣūr Rastegār Fasā’ī, Tehrān, Mīrāt-i Maktūb, 1382/2003, 459 p. [Œuvres complètes]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Édition critique et annotée, réalisée à partir d’une dizaine de manuscrits, et précédée d’une copieuse introduction sur l’A. et son œuvre. Bushāq fut un poète et un satiriste de la fin du 14^e s. et du début du 15^e s. Il se spécialisa dans une thématique nouvelle et originale, la gastronomie, et n’eut que peu d’imitateurs. Les textes ici publiés se composent du *Sufra-yi Kanz-i ištihā* en dix courts chapitres consacrés à la description dithyrambique de divers plats et boissons (soupes, brochettes, plats en sauce, fruits, sucreries et sirops), de quelques *qaṣīdas* et quatrains, de nombreux *ghazals* dont la plupart sont des répliques parodiques de poèmes d’autres auteurs (surtout Ḥāfīz, Sa’dī et Salmān Sāvajī), et de deux courts *maṭnavīs*. En dehors de son intérêt littéraire, il apporte une information sur la cuisine de l’époque, la préparation de la nourriture et ... les préférences culinaires de l’auteur !
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

nompropre Salmān Sāvajī, Hāfez, Sa’dī

Keywords : maṭnavī, Ghazal

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III